

SAN JUAN

BOLETIN

INFORMACION LOCAL

EDITADO POR EL TELE-
CLUB LOCAL.

Año IV.- San Juan 10 Febrero 1972.- Nº XV.- Dtor Juan Juliá.- Redacción: Fray L. Jaume

CARNAVAL



El origen del Carnaval se pierde en las nebulras del pasado mas remoto...En los primeros capitulos de su historia hay que perderse en los primeros tiempos de la Mitologia.

No resulta fácil averiguar con certeza la etimologia de CARNAVAL. Se le hace derivar, ordinariamente, de las dos palabras italianas CARNE y VALE que significan CARNE !.. ADIOS !...Mas tarde se conoció una segunda etimologia: CARNELEVAMEN , CARNELEVALE (asi se conocia en la comarca de Milán antigua) Otra etimologia fué, en lengua romana, "CURRUS NAVALIS" (Carro naval). Entre los germanicos carnaval tenia su expresion en la palabra F. STUICH , (literalmente ,noche de ayuno) y en la Edad Media la llamarón FASE-NACH(fiesta de locura, de jarana).

CARNE VALE, CARNE LEVAMEN, son calificativos aplicados por la in-

(sigue pag 3ª)

ECOS DEL TELE-CLUB

No sé si cuando vea la luz pública este número se habrán apagado los ecos o tal vez olvidados ya los ritmos de Els Mallorquins que han de animar la volada que el Tele-Club ofrece para el día 12. Fiesta que ha de tener como preludio el Concurso infantil de disfraces, con tanta ilusión esperado por los peques y a quienes tan generosamente y



Figur. de la Cuaresma con tantos
pies como semanas de abstinencia.
Figura antigua,
con tanto esplendor obsequiará la
conocida firma VE-GE.

No pretendemos hacer revivir a aquellos carnavales de los tiempos de nuestros abuelos. No! Cada cosa a su tiempo. Aquello ya pasó a la historia

Continúa página siguiente)

ECOS DEL TELE CLUB

Su entusiasmo su emoción, con sus bailes de disfraces y los ritmos de su época pasarán, como pasarán (mas rápidos si caben) ritmos y melodías actuales, como caerán, tal vez, para no levantarse jamás "hits" como Love Story, o Mammy Blue. ¿No cayó para siempre en el saco del olvido lo que fué un día locura de la juventud, el "charleston"? Pero en fin lo que pretendemos es que se diviertan los jóvenes de hoy y los que lo fueron ayer, al ritmo que ellos deseen. Al ritmo que sea la cuestión es que se diviertan. El ritmo es lo que menos importa... Lo mas importante es la alegría.

AH! Se nos olvidaba decir que la velada del día 12 se verá amenizada con un "show" del gran salón de atracciones de Palma, LOS ROMBOS, el local centro de atracción de isleños y extranjeros... Venga alegría!

Y pasemos ahora a comentar el iniciado Torneo de Ajedrez. No creíamos que en San Juan hubiera tantos aficionados ni tan buenos jugadores al deporte de los reyes y al rey de los deportes. De este Torneo ha de salir luciendo el título de campeón el mejor jugador local y cuya identidad es hoy una verdadera incógnita. Niveladas andan las fuerzas, veremos, pues, al final de la lucha al que alcanza el título de vencedor.

Y como todas las noticias son por mas detonantes, hay que anunciar una que es una verdadera bomba. No podemos dar todos los detalles pero si los esenciales: Es la inminente convocatoria de sendos certámenes de poesía, pintura y dibujo, que en honor de la Virgen de Consolación y con motivo de la festividad del Cuarto Domingo o "Festa d'os Pa i os Poix", organiza el Tele-Club, bajo la tutela del Ayuntamiento, patrocinador de los festejos.

Desde estas líneas hacemos un llamamiento a quienes sienten inclinación, tanto por la poesía, como por el dibujo y la pintura, se va-

yan preparando porque los premios que se concederán son harto importantes

Ponemos en conocimiento a los amantes de la lectura que nuestra ya bien surtida biblioteca ha sido aumentada su lista de volúmenes con una remesa de la popular colección RTV, que nos ha sido remitida estos días por la J.C.I.T.E.

Públicamente queremos hacer constar nuestro agradecimiento y felicitación a la Directora de las publicaciones de dicho organismo, Srta Carmen Llorca, por sus aciertos en la Dirección que desempeña.

Todavía hay mas noticias que están madurando y que pronto estarán en sazón y que no dudamos sabrán ^{de} saborear nuestros socios y amigos. Proximas conferencias y aprovechamos la ocasión para hacer constar el éxito alcanzado por la última pronunciada e iluminada con tan admirables diapositivas, por el Rdo. D. Jose Estelrich, y que con tanto interes fué escuchada por los asistentes que llenaban nuestro local, y que en prueba de su satisfacción tanto aplaudieron al orador. Tambien y con motivo de la festividad de San Isidro se celebrará otro concurso fotográfico y literario. Una velada de café-teatro, en el que el café no sea muy bueno y de teatro tenga su minimo, pero a humor y buen desco, a eso nadie les aventajará; y acercandose el buen tiempo - ver como ya sonrien los almendros - excursiones...

Asi que no es poco lo que os anunciamos. Que todos nuestros socios y amigos arrimen el hombro, como vulgarmente se dice y que en este 1972 nuestro Tele Club sea modelo de distracción y de lugar donde ampliar la cultura, que es riqueza fácil de alcanzar con voluntad y afán de querer saber, que por mucho que se sepa siempre es poco.

Y voy a terminar; al principio creía que poco tenia que contaros y ya veis burla, burlando, lo que llevamos escrito y aun podríamos escribir mas...

Pero si alguien encuentra frio, corto, o loco el contenido de los ECOS de estos meses, que me perdone que habrá sido que me he contagiado del mes en curso: Febrero.

J. Estelrich

EN NUESTRO PROXIMO NUMERO NE DAREIS DE LEER: "COLOQUIO SOBRE EDUCACION AMBIENTAL". OS INTERESA GRANDEMENTE.

CARNAVAL

-fluencia del cristianismo. CARNE LLEVAMEN significa "alzamiento" (supresión de las carnes) de ahí que se dijera CARNESTOLENTIAS del carnaval, de CARO (carne) y TOLLEND (que se ha de quitar)

El carnaval deriva de las Saturnales romanas, pero de un modo mas general se encuentran vestigios de estas fiestas en muchos pueblos anti- y que en un principio tuvieron caracter religioso, para degenerar en un espectáculo de danzas promiscuas y canciones de sátira sarcástica. En el primer aspecto aludido y en todos los pueblos, desde la mas remota antigüedad, se celebraban procesiones-religiosas - para invocar que el año nuevo les fuera favorable en el aspecto agrícola, ó la entrada de la primavera, que simbolizaba el renacimiento de la naturaleza. Con anterioridad al siglo VI antes de Jesucristo, en Grecia, Roma y países teutónicos se celebraban ceremonias harto extravagantes.

Las máscaras de carnaval originariamente tuvieron un caracter de derivación del culto de los muertos.

Carnaval se celebró en el mundo entero.

En las fiestas de las Saturnales romanas y en las provincias del Imperio, los soldados treinta días antes de la festividad, elegían el mas bello de entre sus compañeros por rey y le vestían con las reales insignias y le otorgaban plenos poderes. Al trigésimo día le obligaban a matarse en el altar de Saturno, de quien era personificación. En otras numerosas ciudades de Grecia, se inmolaba anualmente a Cronos, un hombre que en las últimas fiestas era llevado a las afueras de las ciudades y embarrado y muerto. Los judíos al celebrar la fiesta tenían por costumbre crucificar una efigie de Aman

y despues quemarla.

Al transcurrir del tiempo las fiestas de carnaval adquirieron un caracter mas licencioso. Los Padres de la Iglesia y algún sumo Pontífice clamaron contra los graves desórdenes en que culminaron los carnavales. En Europa solo en Venecia se mantuvo con esplendor y dadas las especiales circunstancias que concurrían en el mismo ambiente especial, gondolas adornadas, farolillos, etc.

Queremos dedicar unas líneas a algunos curiosos detalles de carnavales celebrados antaño. En 1873 se celebró en Colonia uno en donde el impudor de las doncellas alcanzaron límites inusitados. En Munich, cada siete años, el carnaval se celebraba la danza de los "toneleros"

en que las gentes vestidos de cuberos del siglo pasado alrededor de un tonel.

En Paris se celebró durante años una singular fiesta. Se formaba una gran cabalgata y al frente del festejo figuraba el "buey gordo". En 1842 llegó a pesar 1.900 kilos. Algunos historiadores suponen el hecho tomado del paganismo greco romano, que decían, a su vez, era tomada de los egipcios adoradores del buey Apis. La fiesta decayó hasta que Bonaparte la restableció, para terminar desapareciendo. En Francia el Carnaval tuvo sus mas entusiastas partidarios en los Reyes Enrique III y Enrique IV, que recorrian las calles enmascarados haciendo mil locuras. Reinando Luis XIV los desórdenes del carnaval llegaron a su mas alto grado. Despues fueron decayendo. Las guerras mundiales - con sus secuelas de dolor y espanto ayudó a su decadencia. Algunos se conservan, la mayoría de ellos como atracción de forasteros, Niza, Venecia, y el, aun, mas famoso en el mundo entero, con todas sus taras morales y lacras, de Rio de Janeiro.

X X X

En España los árabes se mostraron entusiastas del Carnaval. Al dar cima a la Reconquista la fiesta estaba muy extendida entre los serracenos. Felipe IV protegió la fiesta, pero Felipe V la suprimió como espectáculo por las calles. Carlos III la redujo a locales cerrados.

AGRICULTORES; GANADEROS; VICULTORES;
HUERTANOS; D.E.A.B. OS. CL R R. TO-
DA TUDA QUE TENGAIS. ACUDID A EL.

Cristiano: Cuando en la santa misa ofren-
das tu mano, en señal de paz, al hermano
que tienes a tu lado, lo entregas tu co-
razón y es como si le hicieras un jura-
mento ante Dios. NO LO OLVIDES.

=====

C A R N A V A L

=====

Fernando VII solo los consistió en casos particulares, salones, palacios, etc. Durante la Regencia de la Reina Maria Cristina volvieron al esplendor que tuvieron en lo anti- guo las mascaradas y bailes. En la mayoría, por no decir todas, las capi- tales de provincias se celebraban ricos desfiles de carrozas, celebra- dose grandes concursos y otorgando- se ricos premios entre los concur- santes. Los mas notables carnavales fueron Madrid, Barcelona, Valencia, Bilbao, Zaragoza, San Sebastian, Sevi- lla, Cadiz, etc. En algunos en lugar de serpentinas y confetti, se lanza- ban entre los ocupantes de carrozas flores y caramelos. Despues ya cayó la fiesta en desuso, y se redujo a bailes en salas, salones, palacios, etc. En otras grandes ciudades -Bar- celona, por ejemplo, se redujo la fi- esta a grandes bailes y concursos infantiles, la mayoría de ellos orga- nizados por grandes firmas comercia- les. Durante años mantuvo fama, en Bar- celona, los concursos infantiles or- ganizados por la Casa Curigoma en el Teatro Novedades.

En Palma tambien dejaron recuer- do los bailes celebrados en la Asis- tencia Palmesana y Teatro Lirico.

En una palabra el carnaval ha que- dado reducido a concursos infantiles de disfraces, es decir a una fiesta infantil y en algunos pueblos y o- tras localidades en fiestas que se califican de fiestas folkloricas y en las que desfilan mozos y mozas luciendo trajes, antiguos trajes, ca- racteristicos del lugar.

=====

12 FEBRERO 1972

ORGANIZADO POR EL TELE-CLUB DE
SAN JUAN GRAN DIA DE CARNIVAL

Tarde a las 19 horas: GRANDI-
OSO DESFILE INFANTIL DE DISFRA-
CES.-Grandes Premios de VEGETO-
TOS LOS NIÑOS SERÁN OBSEQUIA-
DOS.

TAN - TAN

Estoy tan decidido, tan decidido a ir a la grandiosa fiesta organizada por nuestro Tele-Club, el sábado dia 12, que ya tengo el disfraz que me pondré...

-¿Y cual será?...

-Uno que nadie me conocerá....

-¿Cual...?

-De mula...

-No seas idiota...¿No ves que qui- te conocerá todo el mundo...?

X X X

-Ademas eres tan tonto, tan tonto que no sabes que el concurso de disfraces es solo para niños...?

-Claro que lo sé y lo sé muy bien...

-Y tendrás la cara dura de presenta- te...?

-Bueno...Hablemos, hablemos, pero sin faltar....Te digo que yo puedo presen- tarme a ese Concurso...Porque vemos, vemos, tan, tan, tan listos como eres que edad me haces a mi?

-Muchos, muchos, muchos...

-Contra mas mejor...¿No sabes, tonto mas que tonto, que paso de los 90...?

-Pues entonces ¿me das a mi la ra- zón?

-Burrico, mas que burrico, se somera de nuestro Simó, es mas lista que tú...¿Es que habiendo ido a escuela ignoras que al llegar a cierta edad los vie- jos se vuelven niños...Iré, iré o iré, a ese concurso y chupando un biberón, y si quieres tu puedes hacernos de "to- ta"...!Como se reiria Martin Puchó al verlo...!Y procura llevar para cam- biarnos los pañales...Por si acaso...! Llavors si que riurien...

Este mes los TAN-TAN han sido dedi- cados al 12 de Febrero.

=====

12 FEBRERO 1972

NOCHE L.S. 21'30

GRAN VELADA FAMILIAR DE C R
NIVEL.-ACTUACION ESTELAR "ELS MA-
LLORQUINS.-SHOW CEDIDO POR EL TA-
BLERO FLORCO MEJOR DE PALMA, "LOS
ROMBOS".LA GRAN ADMIRACION DE TO-
DOS.NO DEJIS DE ACUDIR....!!!!

NOTAS BREVES *CURIOSAS

En Esp. ha durante el pasado a -
ño el consumo interior de licores
fué superior a los doscientos vein-
tidós millones de litros, lo que qui-
ere decir que cad. español consume
alrededor de siete litros de lico-
res. Eso es por lo que se refiere
a la producción nacional, pues si a-
ñadimos los de importación...! Cal-
culen vds...! Y si los añadimos unos
litros de los embalses!!!

x x x

Falleció (e.p.d.) en su domicilio
de Gallarta, D^a Aquilina Terreno San-
Martín, de 106 años de edad y que e-
ra conocida como la "Abuela de Viz-
caya".

x x x

El cadáver del famoso delfín Ni-
na, que en el psado verano hizo las
delicias de los niños en aguas de
Lorbo, fué encontrado muerto en la
playa coruñesa de San Pedro, con e-
videntes muestras de descompósición.
Según la impresión de los identifi-
carón el cadáver y técnicos sobre
el particular, la muerte del famoso
delfín ocurrió hace un mes.

x x x

La Prensa ha venido circando que
a partir de la famosa Asamblea Con-
junta de sacerdotes y obispos se han
acelerado las impacencias por la "e-
mancipación", pero que ademas la re-
forida Asamblea Conjunta, se permi-
tió en afirmar muy claramente que
en forma alguna renunciaba al dino-
ro que por diversas circunstancias
recibía del Estado. "Solidaridad Na-
cional" ha hecho publico que el Es-
tado favorece a la Iglesia con seis
mil millones de pesetas anuales. Des-
tina a subvenciones por edificación
de templos, asignaciones para el cul-
to, asignaciones desde obispos a pro-
fesoros de seminarios, etc. Y ademas
de la cantidad reseñada, hay unos mi-
llones mas exenciones tributarias.

Eso dice la Prensa.

x x x

El matrimonio Roussel de la lo-
calidad de Quend (francia) ha tenido
el vigésimo hijo...! Lo mas curioso
es que la madre solo cuenta 39 años!

RINCON INFANTIL

CONCURSO D.E.A.B.

El pasado día 6 del corriente mes
tuvo lugar en el TELE-CLUB el corres-
pondiente sorteo para la entrega de
los premios D.E.A.B.

En esta ocasión solo ha habido dos
acertantes y ante eso hecho yo os pro-
gunto a todos los escolares ¿Tan ton-
tos sois que no os vais capaces de con-
currir al Concurso D.E.A.B.? ¿Tan poco
os interesa la Historia de Mallorca?
¿Tanta pereza tenéis que no podéis de-
dicar cinco minutos a la lectura de nu-
estro BOLETIN, en cuya sección "Mini-His-
toria de San Juan", siempre, siempre, se
encuentra la respuesta a la o las pro-
guntas que se os hacen? ¿No os hizo vus-
tro amor propio que casi mes, tras mes
sea el único escolar, que por afición
a la lectura, por ansia de conocer la
Historia de Mallorca? JOSE FLORIT ROT-
GER. ¿Es que no habeis sentido ni un so-
lo instante el deseo de que vuestros
padres se mostrarán orgullosos de que
sus hijos supiesen detalles de la His-
toria de Mallorca? ¿Es que ^{no} sentís in-
clinación por la cultura? Porque esa de-
sidia?

Espero que el proximo mes no ocurra
lo mismo. Habrá Premio. Debeis entregar-
me a mi la respuesta o en el Tolo Club.
Y debeis comprender que cuanto os he
dicho no es porque gane nada yo; lo uni-
co que gano es trabajo, y qd yo hago gus-
toso para que todos podáis llegar a ga-
nar premio. Lo que me indigna es vuestra
falta de voluntad y vuestra falta de in-
teros para alcanzar un premio. Eso es to-
do. Decidlos, contadlos a vuestros padres
y a vuestros señores maestros el caso
y vereis lo que os contestan... KISCO.

PREGUNTAS PARA EL PROXIMO MES

¿Como se llamaba el Obispo de Bar-
celona que acompañaaba a Don Jaime el
Conquistador y fué uno de los primeros
en poner pie en la Isla de Mallorca?

¿Si bien el Señor Obispo ganó bienes
y honores por su heroico comportamiento
que fué, en cambio, lo que perdió?

MINI HISTORIA DE SAN JUAN

VI

Entre los bravos caballeros que lo hicieron figuraban: Don Guillen de San Marti, D. Gerao de Castellon, D. Ramon Alemany, D. Gerao de Cerve-llón, D. Ugo de Mataplana, D. Guillón de San Vicens, D. Ramón de Balloch, D. Bernardo de Contellos, D. Guillón de Palafox, D. Berenguer de Santa Eugenia, seguidos de fuerte columna que mandaba el animoso D. Berenguer de Palou, obispo entonces de Barcelona, e integrado por numeroso grupo de caballeros catalanes, así como unos de Castilla, y otros aventureros y muchos peones.

Atacaron con bravura a los moros que ocupaban las alturas, de las que desalojarón y causaron mas de ciento cincuenta muertos.

Para explicar el porque el Obispo de Barcelona iba al frente del grupo rescoñado, es para poner de manifiesto que en aquellos tiempos los obispos tan pronto empuñaban el cayado para cumplir con su misión espiritual, como la espada para combatir al infiel o enemigo de Cristo.

Dicen del Obispo Palou, que era hombre que pudiéndose contentar con dar al dar a los hombres los auxilios espirituales que los son necesarios en los trances mas funestos de su vida, se lo veia en primera linea de combate, blandiendo su espada, y el escudo que lucia el emblema de las armas de la Iglesia.

Añadiase del Obispo de Barcelona que aparte de su valor, del que hacia gala cuando las circunstancias lo exigian, era un gran ginete y con la lanza se batia tan bien o mejor que el primer paladin. No estaba pero contento de los resultados de las batallas, porque si como buen obispo y bravo luchador ganó honores y bienes en Palma, Andraitx, Puigpuñent y Calviá no es menos cierto que perdió medio pie en el combate.

(Seguirá)

DEPORTES

Nuestro aplauso a nuestros futbolistas que defienden en los campos de deportes con toda fé y entusiasmo. Si no hubiera sido por algún descuido que tuvieron los dos estarían en primera posición. En nuestra historia futbolista no se había producido caso igual. Lupa nuestros equipos y en especial el San Juan que ya va el primero y que propios y extraños lo reconocen sus méritos. Adelante sin desfallecer. Y que el jugador numero 12 no falle. Ni dentro ni fuera, pero con educación, respeto al adversario, y haciendo comprender a los árbitros si cometen errores, pero sin violencia de ninguna clase. Adelante San Juan que has conquistado tu puesto por meritos propios. Y Atco a imitar a tu hermano. Por el buen nombre del deporte en San Juan.

ULTIMA HORA

Cuando ya no nos queda casi espacio para publicarlo nos llegan las bases para los Concursos de la Festa d'os páis os poix. Los estrateremos todo lo que podemos para poderlas publicar y que todos se preparen.

Certamen "Virgen de Consolación"

Pueden tomar parte cuantos lo deseen. El Plazo para la presentación de los trabajos finaliza el día 7 de Marzo. Pueden presentarse en el Tele-Club o en el Ayuntamiento. Se concederán tres premios: 1º dotado con 1.500 pesetas. -2º con 1.000 ptas y 3º con 750 pesetas

Certamen pintura y dibujo

Pueden concurrir los que lo deseen pero el Jurado juzgará los que deban ser admitidas.

Habrán tres premios de la misma cuantía que en el Certamen anterior.

Las obras deberán ser presentadas en el Tele-Club o Ayuntamiento antes del día 7 de Marzo.

Para cuantos quieran concurrir a uno u otro Certamen o a ambos en el Tele-Club o Ayuntamiento encontrará todo

detalle

CARNAVAL I QUARESMA

(o records d'un temps passat)

Tal volta per haver passat gran part de la meua infantesa en un barri de foravila, llunyà i molt poblat, vaig tenir ocasió de veure lo que quedava d'un carnaval que avui ja ha passat a l'història i a participar dels rites i rigors d'una quaresma que no es ni la semblant de la d'ara.

Pels darrers dies solment quedaven sense pendre part en el bullici les famílies que duen fort dol; essent els desfraçats el motiu principal de divertiment;

Duien totes les fraces tapada la cara, vestien quasi sempre del sexe contrari i parlaven en un tò de veu característic que feia mol dificultats reconèixer la verdadera personalitat. Anaven en estols i abans d'entrar a una casa llançaven el crit de "voleu fraces", contestant els de dintre: "si son fresques". Una vegada dins la casa que visitaven, s'esforçaven els de la vel·la per a conèixer els tapats, i fent aqet, el possible per a conservar l'anonimat, pero fent-los estar prou endarrer per la manera amb que els endevinaven, o destapaven molts de secrets (A vegades un poc inconfessables, lo que feia que l'amo de la casa trogués un garrot o la bufadora i s'escapassin les fraces.

També s'acostumava tirar farina, de forma que la gent quedàs enpolvada; a vegades es tirava aigua primer i farina damunt, quedant empastissat qui tal enfarinada rebie; jo record d'una vïna que el dijous jarder tirà tota la farina i l'endemà havia de pastar.

Pels darrers dies es feien també moltes vel·lades de gloses i per cert que els bons glosadors abundaven; solien esser de picat, arribaven a dir-se els més grossos i desbaratats insults, que feien les delícies de quins escoltaven.

Es representaven també comedietes, quasi sempre d'humor; els improvisats actors eren sempre homes, que estava mal vist que una dona fés comèdia; record haver vist representar "En Llorenc malcasadís", "En Rovegó Florit", "Es cavall blanc". Ho feien bastant be.

Una broma del temps molt corrent i un poc pesada era la tirada d'olles mescarades a les cases que tenien oberta la porta; el fort i inesperat esclafit retgirava la gent, i lo pitjor era haver d'aplegar els tats, a vegades mesclats amb caragols buits, o qualque cosa de més mala olor.

Es cantava i ballava de granat, al compàs de guiterres, guiterres, ximbombes.

El darrer dia de carnaval es menjaven els peus i les orelles del porc i els ossos que quedaven dies l'alfàbia; es posaven bons.

Perque, l'endemà, bruscament, l'engrada de la severa quaresma ho feria vènia tot: si quedava gens de carn cuita era donada als cans, essent escurades amb lleixiu les olles per por que no duguessin grasa. Llavors viurien quaranta dies de pa i figues seques i faves cuinades en poc oli; així estalviaven la sobrasada i la xua per als temps de segar i batre. No es poria (ni pensar-ho) cantar, ballar, ni quasi riure. Els vespres havien d'anar a escoltar el sermó; més tard, mentre es pasava el rosari en família, les dones fileven lli, canyom o llana i els homes feien corda de càrrix per a l'estiu fermer les garbes. Dijunis i abstinència eren fan durs, que molta gent s'amàgría. I es que sebian divertir-se i fer penitència.

Pep Estelrich.